

# Bate-volta no palco

Dois festivais —um na capital e um no litoral— mostram a produção da América Latina, de Portugal e da Espanha

› Luiza Wolf



Ator do Bando de Teatro Olodum, que encena "Cabaré da Rrrraça"

## FESTIVAL DO TEATRO BRASILEIRO

A 16ª edição do festival chegou a São Paulo nesta quinta (4) e termina em 20/9. O tema deste ano é Cena Baiana. A programação reúne nove peças de grupos da Bahia, encenadas em três endereços: Teatro Sérgio Cardoso, Teatro João Caetano e Centro Cultural Banco do Brasil, onde a entrada é gratuita (lembra-se de retirar os ingressos com uma hora de antecedência).

Cada montagem tem dois dias de apresentação. Após a última sessão, os atores participam de um bate-papo com a plateia.

Apesar de serem todos criados por artistas baianos, os espetáculos têm temáticas variadas. "Cabaré da Rrrraça", do Bando de Teatro Olodum (grupo que revelou o ator Lázaro Ramos), por exemplo, trata da figura do negro no Brasil. Já "Exu - A Boca do Inferno" mostra aspectos do candomblé. Há ainda peças que tratam de preconceitos e homossexualidade.

Na próxima página, você encontra a programação completa, com sinopses, organizada pelas datas das apresentações.