

Festival de teatro ibero-americano disseca ditaduras

[Clique aqui para ver a notícia no site](#)

O Mirada, **Festival Ibero-Americano de Artes Cênicas**, realizado em Santos a cada dois anos, chega a sua terceira edição nesta quinta (3), com espetáculos de 12 países distribuídos em 11 dias de programação no Sesc da cidade.

A edição é aberta com a apresentação de um espetáculo do Chile, país homenageado neste ano: "La Imaginación del Futuro", da Compañía La Resentida.

O espetáculo recria os últimos dias de governo de Salvador Allende, deposto em 11 de setembro de 1973, retratando um grupo de ministros que assessora o presidente.

Revisando os acontecimentos, o grupo investiga o quanto há de criação quando se reconta os fatos. A temática da peça a conecta com outras das 40 montagens do festival, que também tratam de momentos históricos.

Entre os espetáculos brasileiros, por exemplo, está "Walmor y Cacilda 64 - Robogolpe", de Zé Celso Martinez Corrêa, que relembra a repressão da ditadura sobre os teatros de São Paulo.

O regime militar também é tema de "Nuestra Señora de las Nuvens", do grupo de teatro Clowns de Shakespeare, do Rio Grande do Norte.

O espetáculo, que faz sua estreia no festival, aborda a questão da memória e da identidade, com base em experiências provocadas pelo golpe militar de 1964.

Outro destaque da programação é "Terra de Santo", peça de 2012 da companhia Os Fofos Encenam, que investiga a formação do Brasil por meio da história do Nordeste, repassando cinco séculos de cana de açúcar no país.

Embora a questão histórica esteja representada em uma série de espetáculos, para Luiz Fernando S. Silva, coordenador de programação do Sesc Santos, o festival não tem um tema definido.

"Mas a gente percebe a presença de alguns assuntos. A questão da ditadura por exemplo, vem forte entre os países do cone sul", diz.

Da Espanha vêm quatro espetáculos. O mais inusitado é "Matéria-Prima", do grupo

La Tristura, encenado por quatro pré-adolescentes que abordam questões ligadas ao mundo adulto.

Os jovens refletem no palco sobre o quanto a história e as estruturas políticas influenciam em nossa maneira de entender as coisas, desde a infância.

Há ainda peças de Argentina, Bolívia, Colômbia, Costa Rica, Cuba, México, Paraguai, Peru e Portugal.

O público de São Paulo tem transporte gratuito para Santos saindo do Sesc Vila Mariana (r. Pelotas, 141). Os interessados devem agendar a viagem pessoalmente na unidade ou pelo telefone (11) 5080-3100.

*

MIRADA DESTAQUES

"La Imaginación del Futuro" (Chile)
Quinta (4) e sexta (5)

"Matéria-Prima" (Espanha)
Sexta (5) e sábado (6)

"Walmor y Cacilda 64 - Robogolpe" (Brasil)
Terça (9) e quarta (10)

Mais informações pelo site <http://mirada.sescsp.org.br/pt/>

O Mirada, Festival Ibero-Americano de Artes
Cênicas, realizado em Santos a cada dois anos,
chega a s ...
